

AVERTISSEMENT : Cette présentation a été traduite de l'anglais à titre d'information. En cas de divergences, la [version originale](#) prévaut.

Programme de renforcement des capacités du transport artisanal : l'expérience du Cap (Afrique du Sud)

Herrie Schalekamp

Webinaire SSATP

10 janvier 2023

herrie@mtracs.net

Programme de renforcement des capacités : **composantes d'apprentissage**

A. gestion générale

B. gestion technique

C. techniciens

D. (conducteurs)



Intentions stratégiques et besoins des participants

préparer le secteur du transport artisanal pour les futures sociétés d'exploitation de véhicules

acquérir une compréhension et une connaissance de
l'environnement de l'entreprise

influencer l'attitude du secteur vis-à-vis des acteurs extérieurs

les participants



Filière gestion : modules

Année 1 : introduction

planification des
transports publics

planification et
exploitation des
bus

2ème année : gestion

politique des transports
publics
Gestion des services de TP
gestion de flotte
les ressources humaines
droit du travail
planification d'entreprise
gestion de projet
planification financière
contrats
négociations

Année 3 : planification

communication
d'entreprise

Planification
d'entreprise

Approche pédagogique

1. identifier **ce que les participants savent déjà**
2. y ajouter des **informations nouvelles/externes**
3. les **participants réfléchissent** à leurs propres connaissances et aux nouvelles connaissances

"Qu'est-ce qu'un manager ?"

Exemple :

Gestion des
services de
transport
public

(module 2 de la 2e
année)



Qu'est-ce qu'un bon manager ?

WHAT IS A MANAGER?
WHAT IS A GOOD MANAGER?



Expériences des participants

- **comprendre les lacunes** de leur propre entreprise et de leur secteur d'activité
 - l'importance de **planifier** l'avenir de leur entreprise
- connaissance de la **complexité et du langage** de l'environnement de l'entreprise
 - travailler au-delà des **frontières sectorielles et entre associations**
- beaucoup **plus à apprendre** que ce qui pourrait être contenu dans des cours



- rôle du dialogue constructif